

**INFORME DE AFECCIONES DEL EIA proyecto
«INSTALACIÓN DE LA CENTRAL DE PRODUCCIÓN DE
ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL AZUD DE LA FLORIDA EN
PILOTUERTO, TINEO.**

EXPT.: 96/21

SOLICITANTE: SINFIN TURBINES, S.L

Arqueólogo: F. Javier Chao Arana. Arq. Col nº 1117. Asturias.

Promotor: EDP.

ÍNDICE

1. ANTECEDENTES Y OBJETO.....	3
2. SITUACIÓN DEL PROYECTO.....	4
3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN PROYECTADA.....	4
4. METODOLOGÍA DEL I. de AFECCIONES.....	5
5. INVENTARIO DE BIENES DEL P. CULTURAL.....	5
6. RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN ARQ SUPERFICIAL.....	7
7. VALORACIÓN DE AFECCIONES.....	7
8. CONCLUSIONES.....	8
9. FOTOGRAFIAS.....	9
10. PLANOS Y PERMISO.....	13

1. ANTECEDENTES Y OBJETO

El Servicio de Evaluaciones y Autorizaciones de la D.G. de Calidad Ambiental y Cambio Climático de la D.G. de Energía, Minería y Reactivación, Servicio de Energías Renovables y Eficiencia Energética, de la Consejería de Administración Autonómica, Medio ambiente y Cambio Climático del Gobierno del Principado de Asturias, solicitó la inclusión en el estudio de impacto ambiental EIA del **proyecto «INSTALACIÓN DE LA CENTRAL DE PRODUCCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA EN EL AZUD DE LA FLORIDA EN PILOTUERTO, TINEO»**; deberá incluir, entre otros, lo siguiente:

“Un estudio dedicado a las afecciones al patrimonio cultural en el que se concreten los bienes del patrimonio susceptibles de verse afectados por las actuaciones previstas y, en su caso, las acciones generadoras de impacto y las medidas preventivas, correctoras y compensatorias propuestas en relación con las mismas”.

La Comisión Permanente del Consejo de Patrimonio Cultural de Asturias en su sesión del 23/04/2021 observa la necesidad de “redactar un informe de afecciones al Patrimonio Cultural; SINFÍN TURBINES S.L. Y EDP tras recibir el auto/2021, da cuenta del mismo a D. F. Javier Chao Arana, Arqueólogo, Col. 1117, Asturias, para su realización.

-Se presenta el Proyecto de Intervención arqueológica el 13/09/2021.

- Se autoriza el 28/10/2021.

En consecuencia, este documento tiene por objeto exponer las conclusiones del estudio de afecciones sobre los bienes del patrimonio cultural asturiano realizada la prospección el día **3 de noviembre del 2021**, de acuerdo con los contenidos de la Ley 1/2001, de 6 de marzo, del Patrimonio Cultural de Asturias, en cuyo Artículo 35 se especifica que “todos los proyectos de obras, instalaciones y actividades que hayan de someterse a procedimientos de evaluación de sus impactos ambientales habrán de contener en la documentación que corresponda un apartado específico sobre la afección que puedan producir en los bienes integrantes del patrimonio cultural, que requerirá informe favorable de la Consejería de Educación y Cultura”.

2. SITUACIÓN DEL PROYECTO

El acceso principal al lugar objeto del proyecto, se realiza desde la carretera Autonómica AS-15 a su paso por Pilotuerto en Tineo. El azud del embalse se encuentra en el P.K.38 de la citada vía de acceso, tras un desvío de unas decenas de metros por una pista asfaltada, en el margen del río Narcea.

Sus coordenadas (ETRS) UTM: 29; son:

X: 708.559 Y: 4.796.387

Lugar: Pilotuerto. Parroquia de Villanueva de Sorriba, concejo de Tineo.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN PROYECTADA

El objetivo de las obras previstas dentro del “Proyecto de Aprovechamiento Hidroeléctrico del Caudal Ecológico en el Río Narcea en la presa de La Florida. T.M. Tineo (Asturias)” será el aprovechamiento del caudal ecológico para la generación de energía hidroeléctrica mediante la instalación de dos turbinas tipo tornillo de Arquímedes dispuestas en serie, que se instalarán en la margen derecha del río Narcea.

Las obras de movimiento de tierras se realizarán en el talud rocoso de dicha margen derecha, justo aguas abajo del estribo de la presa de Pilotuerto. (Ver plano).

Las excavaciones necesarias para el cajeadado necesario para la ejecución de las obras de fábrica que alojen las turbinas se realizarán por medios mecánicos y manuales, dependiendo de la accesibilidad de la zona de trabajo. Parte de los materiales de la excavación en roca podrán ser utilizados en los rellenos, mientras que los sobrantes serán retirados a vertedero autorizado.

La práctica totalidad de las actuaciones se realizarán manteniendo la estructura de la presa, de manera que las mismas se puedan realizar con la presa en servicio.

Los materiales procedentes de la demolición se retirarán a vertedero autorizado.

La presa, fue construida en 1952, tiene una capacidad de 0,75 Hm³ cúbicos y con una superficie de embalse de 18,40 Has; la Altura de la presa es de 19 m.

El punto de conexión de la central hidroeléctrica se realizará a la línea externa de 22 kV denominada "Entre puentes" propiedad de la empresa de distribución ERedes, en la zona de su apoyo situado dentro de la Central Térmica Soto de Ribera, en la margen izquierda del río Nalón, a unos 50 m de la instalación.

La actuación proyectada se sitúa íntegramente, según informe Geológico realizado e incluido dentro del Proyecto, sobre areniscas de la Formación Areniscas de la Herrería del Cámbrico.

4. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE AFECCIONES

Para la redacción de esta memoria se procedió a consultar el Inventario Arqueológico del concejo donde se desarrollará este proyecto: **Tineo**. Asimismo, se revisó el Inventario del Patrimonio Artístico y Arquitectónico de dicho concejo, (IPAA, IPCA, BIC, Inventario del PGOU e Inventario de Patrimonio Industrial Histórico de Asturias al objeto de incluir este tipo de bienes en la base documental del estudio y BIC.

Del mismo modo, se procedió a la revisión visual superficial de la zona de actuación, con el fin de identificar sobre el terreno los elementos que se pueden integrar en el apartado de bienes etnográficos y arqueológicos.

Asimismo, se realizó una prospección superficial arqueológica de campo, que persigue una completa revisión de la zona de desarrollo del proyecto y su entorno inmediato, para poder determinar, con mayor fiabilidad, las conclusiones de los Inventarios arqueológicos, etnográficos y arquitectónicos, que pueden no contener toda la información existente en la zona.

La prospección arqueológica y etnográfica se desarrolló sobre la zona íntegra de ubicación del Embalse de Pilotuerto que integra este proyecto y su entorno más inmediato.

5. INVENTARIO DE BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL

Como resultado de la consulta de los diferentes inventarios, bibliografía y documentos consultados que recogen los bienes del Patrimonio Cultural del concejo donde se plantea desarrollar el proyecto en valoración, confirmamos que no se han reconocido bienes del patrimonio cultural en el entorno de intervención previsto.

En las cercanías del embalse no se ubican ni elementos arqueológicos, ni arquitectónicos inventariados. El yacimiento arqueológico más cercano se encuentra a más de 1 km de distancia sobre plano (**nº 41. Castro de Fumanin. (Ponte-Santullano).**

Se ubica en las cercanías del embalse, el lugar de *Teixeira o Cabañas Teixeira*; lugar abandonado, como elemento etnográfico protegido, perteneciente a la arquitectura de Piedra Seca del Concejo de Tineo.

.

Catálogos e inventarios consultados:

- Inventario Arqueológico del concejo de Tineo¹.
- Catálogo urbanístico del concejo de Tineo.²
- Inventario de Patrimonio Industrial Histórico de Asturias³.
- Relación de Bienes de Interés Cultural del Principado de Asturias⁴.
- IPAA e IPCA ⁵.

Bibliografía:

- **González y Fernández Vallés, J.M.:** “Castros asturianos del sector Lucense” en Miscelanea Histórica Asturiana. Oviedo 1976, PP 142.
- **VV.AA:** Documento marco sobre la conservación, protección y gestión de elementos contruidos con la técnica de piedra seca en el concejo de Tineo. Ayto. Tineo, 2019.

¹ **Rodríguez Otero, V.** (1989):*Inventario Arqueológico de Tineo*. Depositado en el Servicio de Patrimonio de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

²**URBANIA 2003 Arquitectura, S.L.:** Catálogo Urbanístico del concejo de tineo. Publicado HOPA 240.(16-X-2009)

³ **V.V.A.A. (2016, inédito):** *Inventario de Patrimonio Histórico Industrial*. Depositado en el Servicio

Patrimonio de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias. Base de Datos unificada de todas las figuras de protección reconocidas por la Ley 1/2001 (BIC, IPCA, y Catálogos Urbanísticos) y otros registros existentes (IPHI y DOCOMOMO). Noviembre 2016..

⁴ www.asturias.es BIC.

⁵ IP CA de Tineo (BOPA 14 de 18-I-2014).

EQUIPO CASTIELLOS IPAA (Inédito, 1997): *Inventario de Patrimonio Arquitectónico de Asturias. Concejo de Tineo*. Depositado en el Servicio de Patrimonio de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

6. RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA SUPERFICIAL

La inspección arqueológica y etnográfica de campo realizada el día (03/11/21) constata la presencia de los restos semiderruidos parcialmente del lugar abandonado conocido por **cabañas Teixeira o también Teixera**. Lugar situado a 300 m, sobre plano, al S., del embalse, abandonado y cerrado, consta de 6 edificaciones semiderruidas (casas, cuadras y pajar), edificadas en piedra seca y cubierta de teja (no conservada en ninguno de los casos), huecos de madera (puertas, vallas, jambas de ventanas y muros divisorios). El área está invadida de maleza y arbolado⁶, que impiden su visibilidad desde la presa y las fotos aéreas.

7. VALORACIÓN DE LAS AFECCIONES

Para valorar los posibles impactos generados por el proyecto analizado hemos seguido los criterios de valoración del Real Decreto 1131/1988, de 30 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento para ejecución del Real decreto Legislativo 1302/1986, de 28 de junio, de Evaluación de Impacto Ambiental; los siguientes grados de afección:

COMPATIBLE: Cuando no existen impedimentos para la ejecución del proyecto desde el punto de vista de la correcta defensa de los bienes culturales; existiendo, solamente, un riesgo mínimo por razones indirectas (posibles fallos, errores o descoordinación en la fase de obras). Este riesgo de afección no es perdurable en el tiempo. En estos casos se aconseja, a lo sumo, la adopción de medidas correctoras y protectoras genéricas: balizamiento y señalización de los bienes, control arqueológico general de los movimientos de tierra, etc.

MODERADO: Cuando se pueden derivar impactos, fundamentalmente de tipo visual, que son de muy difícil solución, y por lo tanto perduraran en el tiempo.

Se acometerán, siempre que esto sea posible, medidas correctoras que minimicen el impacto sobre los bienes.

SEVERO: Se aplicaría este grado de afección si se afectase directamente al entorno inmediato de los bienes culturales y fuera preciso realizar actividades de investigación

⁶**VV.AA.:** "Documento marco sobre la conservación, protección y gestión de elementos construidos con la técnica de piedra seca. Concejo de Tineo". (2019).

en esas zonas para garantizar que no se produzcan daños sobre, por ejemplo, un bien arqueológico cuya área de dispersión no estuviera suficientemente clara.

CRÍTICO: Este grado solamente se utilizaría en el caso de afección directa sobre bienes de imposible traslado, lo que requeriría un cambio en el trazado del proyecto.

No hemos identificado bienes del patrimonio cultural en el entorno inmediato, por lo que creemos adecuado definir el impacto como **NULO** para esta actuación en concreto. Siendo innecesario proponer medidas protectoras y correctoras para la fase operacional. En cuanto a la posible afección a los elementos arquitectónicos del lugar abandonado de **TEIXEIRA** y dada la distancia que existe, debemos considerar el impacto como **COMPATIBLE**.

8. CONCLUSIONES

Como conclusión al informe de afecciones al Patrimonio Cultural denominado: “ Proyecto de aprovechamiento hidroeléctrico en el azud de La Florida, en Pilotuerto, Concejo de Tineo, (Asturias) destinado al Informe de afecciones del EIA” y tras haber analizado los posibles impactos que el mismo pudiera generar sobre el Patrimonio Cultural, se deduce que dicho proyecto produce **un impacto global COMPATIBLE**, sin necesidad de adoptar determinadas medidas protectoras y correctoras.

9. FOTOGRAFÍAS



F.1. General. Azud del embalse de Pilotuerto.



F.2. General, del área de actuación.



F.3. Área de actuación: acceso existente a las obras.



F.4. Ámbito de actuación. Talud N. del embalse.



F.5. Teixeira.



F.6. Teixeira.

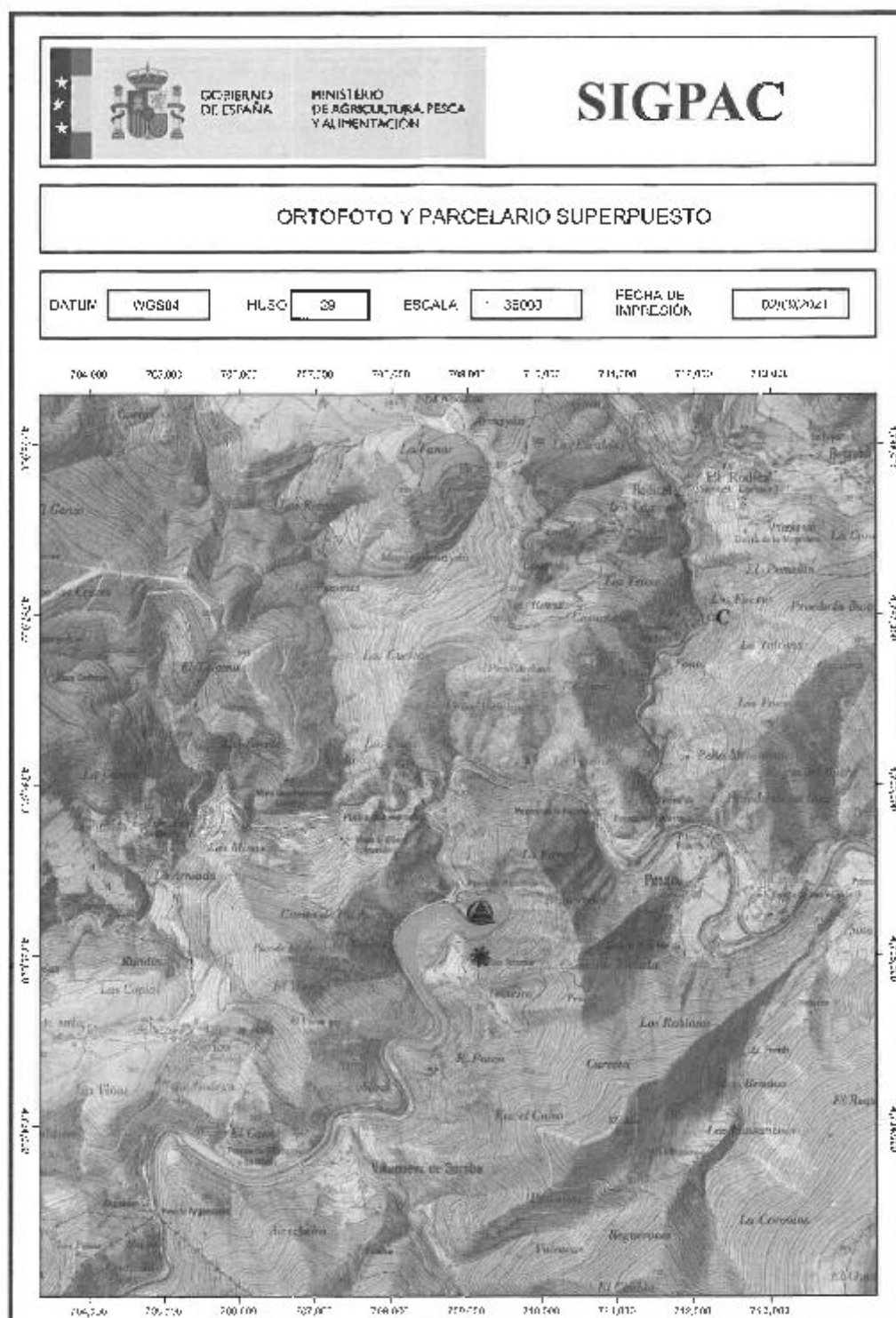


F.7. Vista desde el área de actuación hacia Teixeira.



F.8. torres de L.A.T.

10. PLANOS Y PERMISO.



1. Plano general: Embalse de Pilotuerto; Castro de Fumanin C y Teixeira.



2. Plano ámbito de actuación. .(Plano del solicitante).

María Josefa González Álvarez Secretaria del Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias, de conformidad con las funciones que tiene atribuidas por las normas constitutivas de este órgano colegiado en relación con el artículo 19.4.e), de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público,

CERTIFICA

Que en la sesión celebrada con fecha 28/10/2021, se ha adoptado un acuerdo en relación con el expediente 00096/21, relativo a INSTALACION CENTRAL ENERGIA ELECTRICA, CH AZUD, LA FLORIDA, PILOTUERTO,.

En relación con el expediente de referencia, la Comisión Permanente del Consejo del Patrimonio Cultural del Principado de Asturias, según el acta correspondiente, dictaminó lo siguiente:

“Se acuerda informar favorablemente el proyecto de prospección arqueológica para la Instalación de la central de producción de energía eléctrica e el azud de La Florida en Pilotuerto, concejo de Tineo, suscrito por Francisco Javier Chao Arana, presentado el 14 de septiembre de 2021. “

De conformidad con las previsiones del artículo 19.5 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, se hace saber al destinatario de esta certificación, que el acta donde consta el acuerdo referido se aprobará, previsiblemente, en la siguiente reunión de la Comisión Permanente del Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias.

Y para que así conste, se expide en Oviedo a 9 de Noviembre de 2021

En Oviedo a 11 de noviembre del 2021

Fdo. F. Javier Chao Arana. Arqueólogo Col. 1117. Asturias.